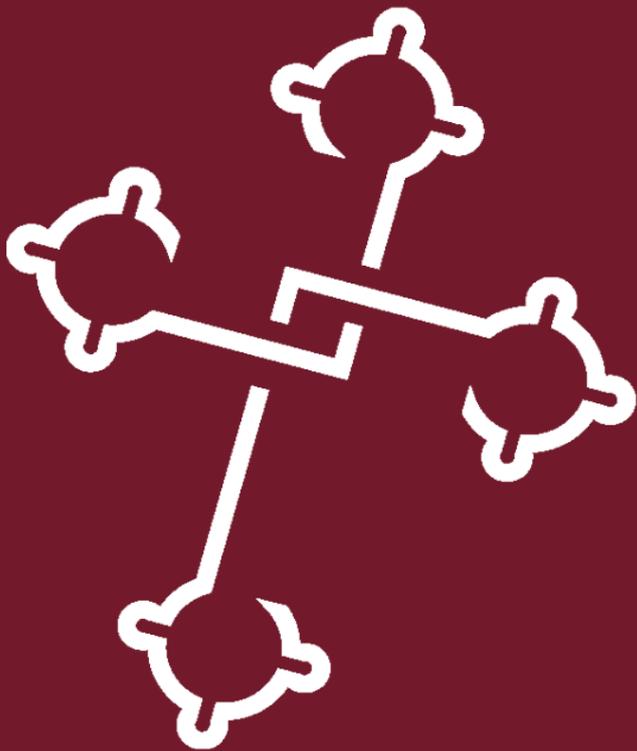


REGOLAMENTO - EDIZIONE 2025

**21° Concorso Biennale Internazionale
di Arte Orafa
“NICOLA DA GUARDIAGRELE”**

**Riservato ai Maestri Orafi , Gioiellieri,
agli Alunni dei Licei Artistici Statali,
Scuole di Oreficeria, Moda e Design**



55^a

**MOSTRA
ARTIGIANATO
ARTISTICO
ABRUZZESE**

REGIONE
ABRUZZO



Città di Guardiagrele



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
CHIETI PESCARA



FONDAZIONE
BANCO
di NAPOLI



L'Ente Mostra, in occasione della 55^a edizione della Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese, in programma a Guardiagrele dal 1° al 24 agosto 2025, organizza il 21° Concorso Biennale Internazionale di Arte Orafa riservato agli orafi, ai gioiellieri, agli alunni dei Licei Artistici Statali, Scuole di Oreficeria, Moda e Design.

“Nicola da Guardiagrele”

Maestro Orafo del XV secolo

Con il sostegno finanziario della Regione Abruzzo Assessorato alle Attività Produttive, della Camera di Commercio Chieti-Pescara, della Fondazione Banco di Napoli e del Comune di Guardiagrele. Con l'alto patrocinio dell'ufficio Scolastico Regionale d'Abruzzo.

Per informazioni:

ENTE MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO ABRUZZESE

Palazzo dell'Artigianato
Via Roma, 28
66016 GUARDIAGRELE (Chieti)
Telefono e Fax 0871.83829
<http://www.artigianatoabruzzo.it>
e-mail: info@artigianatoabruzzo.it

*Il Presidente
Gianfranco Marsibilio*



Artigiani
Imprenditori
d'Italia

Abruzzo



REGOLAMENTO

21° CONCORSO ORAFO “NICOLA DA GUARDIAGRELE”

Art. 1 - L'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese indice ed organizza, in occasione della 55^a Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese, il 21° Concorso Biennale Internazionale di Arte Orafa “NICOLA DA GUARDIAGRELE”.

Il Concorso è riservato ai maestri orafi, ai gioiellieri, agli alunni dei Licei Artistici Statali, Scuole di Oreficeria, Moda e Design pubbliche e private.

Art. 2 - Il Concorso è suddiviso in due categorie:

Categoria A: Concorso Internazionale per i Maestri Orafi.

Categoria B: Concorso Internazionale riservato agli alunni dei Licei Artistici Statali e delle Scuole di Oreficeria, Moda e Design pubbliche e private.

Art. 3 - **Il Tema del Concorso è il seguente: “L’intreccio”**

La tecnica di realizzazione, artigianale, è libera.

Per la **Categoria “A”** l'opera presentata dai **Maestri Orafi** dovrà essere realizzata prevalentemente in oro giallo o bianco a 750 millesimi con inserti in argento, rame, altri materiali, pietre naturali, gemme e smalti. Ciascun concorrente della Categoria “A” potrà partecipare al concorso con un massimo di due elaborati.

Per la **Categoria “B”** gli **alunni dei Licei e delle Scuole** possono utilizzare qualsiasi materiale. Le Scuole dovranno presentare per la partecipazione al concorso: il manufatto, la progettazione grafica (esclusivamente formato tavole A3 cartaceo e digitale) e la relazione sul gioiello realizzato.

Art. 4 - I concorrenti di entrambe le categorie dovranno far pervenire gli elaborati entro e non oltre il **15 giugno 2025**, insieme alla fotografia del manufatto a:

ENTE MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO ABRUZZESE

Via Roma, 28 – Tel. E Fax 0871.83829 – 66016 **GUARDIAGRELE** Chieti

www.artigianatoabruzzo.it – info@artigianatoabruzzo.it

Il suddetto termine di presentazione è tassativo in quanto l'Ente intende realizzare un catalogo sul 21° Concorso, in caso di ritardo le opere non saranno inserite nel suddetto.

Art. 5 - I partecipanti al concorso dovranno comunicare la loro adesione entro il **01 giugno 2025**. Per la sezione dei Maestri Orafi si richiede con l’invio dell’adesione al concorso una propria foto e un testo di presentazione di massimo 10 righe da utilizzare a fini promozionali.

Art. 6 - All'atto della presentazione dei lavori verrà rilasciata una ricevuta che dovrà essere esibita, poi, al ritiro degli stessi. Le opere consegnate saranno custodite con precauzioni idonee, di notte e di giorno dall'Ente Mostra e saranno opportunamente assicurate contro furti e incendi. L'imballo degli elaborati dovrà essere fatto con attenzione poiché l'Ente organizzatore declina ogni responsabilità derivante da rotture, manomissioni o altro che non siano imputabili al proprio personale. L'Ente, inoltre, non sarà responsabile di eventuali smarrimenti o furti durante il trasporto/spedizione del manufatto.

Art. 7 - Il vincitore della **CATEGORIA A** si aggiudicherà un premio di € 3.000,00 a lordo delle ritenute erariali. Il vincitore riceverà il premio solo dopo presentazione di regolare fattura.
Il vincitore del concorso riservato alla **CATEGORIA B** riceverà una Borsa Lavoro, stage formativo presso una bottega orafa.
Saranno inoltre assegnati premi di rappresentanza. Una targa verrà rilasciata alla scuola vincitrice.
A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 8 - I premi saranno assegnati da una apposita commissione giudicatrice, composta da almeno 5 membri:

- Presidente dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese o un suo delegato;
- Un Professore di un Liceo Artistico (solo per la categoria B);
- Storico di Oreficeria;
- Critico d'Arte;
- Un Maestro Orafo;
- Un Designer;
- Il Direttore Artistico dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile. Le opere premiate e comunque pervenute saranno esposte nei locali destinati alla *55^a Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese*, in programma dal 1° al 24 agosto 2025.

La cerimonia di premiazione avrà luogo il giorno domenica 24 agosto 2025 alle ore 18.00.

Art. 9 - Le opere dovranno portare marchi (o punzoni) di fabbricazione di ditte operanti nel proprio territorio, regolarmente iscritte all'Albo degli Artigiani o secondo le norme vigenti dello stato di appartenenza. Per gli allievi dei Licei Artistici Statali e delle Scuole di oreficeria farà fede la dichiarazione della Scuola.

Art. 10 - Il premio in denaro relativo alla **CATEGORIA A** è considerato premio acquisto e sarà erogato alla liquidazione del contributo della Regione Abruzzo riferita all'annualità 2025. L'opera premiata rimarrà di proprietà dell'Ente e sarà destinata al "Museo dell'Artigianato Artistico Abruzzese" di Guardiagrele.

Art. 11 - Il ritiro dei lavori sarà possibile dopo la cerimonia di chiusura della Mostra il 24 agosto 2025.

Art. 12 - La partecipazione al concorso implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

Art. 13 - I dati personali saranno trattati nell'ambito delle attività dell'Ente secondo le disposizioni previste dalla legge 675/1996.

Art. 14 - Per quanto non previsto nel presente regolamento, si fa riferimento alle norme di carattere generale che regolano i concorsi.

Art. 15 - Il presente Regolamento è redatto in lingua italiana e tradotto in lingua inglese. Ai fini della sua corretta ed inequivocabile interpretazione prevale la redazione in lingua italiana (lingua originale).

Guardiagrele, Settembre 2024

*Il Presidente
per il Consiglio di Amministrazione*