

Flipart!: un piatto che ne vale due!

FlipArt! è una linea di piatti in maiolica che unisce arte, tradizione e nuove funzionalità.

Disegnato dallo studio CONCEPTICON design di Andrea Cingoli, ogni pezzo è realizzato a mano nel borgo abruzzese di Castelli, patria della ceramica, dal Maestro ceramista Marcello Melchiorre e ha la caratteristica unica di poter essere utilizzato su entrambe le facce decorate: ciascun piatto vale per due!

FlipArt! misura 18 cm di diametro : un formato non convenzionale che consente di gustare pasti contemporanei come aperitivi cenati, sushi e brunch ma anche pietanze ordinarie come frutta e dessert.

La linea riprende l'idea della moneta, per sua natura bifacciale, e ogni piatto è completamente rivestito e decorato con smalto allo zirconio apiombico su entrambe le facce, innovazione tecnica rara nelle maioliche tradizionali che, generalmente, hanno una smaltatura solo inizialmente integrale: alla fine infatti essa diventa sempre "incompleta" perché lo smalto viene eliminato dal piedino dell'oggetto per necessità tecniche di cottura.

La famiglia FlipArt! è composta da tre prodotti:

-CASTELLOP è il modello che racconta la storia di Castelli attraverso due epoche: su una faccia è rappresentata una figura del Terzo Cielo, l'installazione degli anni Cinquanta premiata alla Triennale di Milano e caratterizzata da immagini oniriche come treni, navi, mongolfiere, animali esotici e figure geometriche; sull'altra faccia compaiono i ritratti del Secondo Cielo seicentesco. Il servizio di piatti sarà dunque antico o contemporaneo a seconda della faccia esposta e usata!

-CASTELLIRA rievoca l'iconica moneta da cento lire del vecchio conio italiano: un lato riproduce "la testa", l'altro la "croce", celebrando in stile POP il fascino dell'antica valuta italiana e la memoria collettiva delle generazioni che l'hanno utilizzata.

-FLIPCHIP traduce il concetto di fiches da gioco in ceramica permettendo di trasformare una cena in una saporita partita a poker nel più elegante dei casinò, interpretando il piatto come elemento ironico e coreografico.

Ogni versione di FlipArt! porta con sé una narrazione globale: l'eredità di Castelli viene aggiornata nell'utilizzo e reinterpretata con un'estetica contemporanea che parla a un pubblico globale e trasversale per età e cultura.

Grazie alla versatilità della maiolica e alla doppia decorazione, i piatti sono sia oggetti d'uso quotidiano sia piccole opere d'arte: due facce, tre linee di prodotto, il valore di bellezza e memoria, nuove funzionalità, un pizzico di ironia, dalle sei alle dodici grafiche per ogni design della linea e l'artigianalità che rende unico ogni prodotto, fanno sì che FlipArt! possa rendere ancor più speciali i momenti conviviali.

FlipArt!, un oggetto da vivere e collezionare!